

Friedrich Jaecker

Knospe

für Viola

(2014)

Knospe

Friedrich Jaecker
(2014)

4 J ca. 52 3 5 4 4 3

4 sempre* 3 4

ppp

* Kontakt Finger (linke Hand) - Saite, dann Finger schnell heben;
Saite klingen lassen. A-Saite mit der rechten Hand abdämpfen.

5 4 3 4 3 2 3

4 4 3 4 col legno tratto (alles auf einen Bogen) 3 5

1 sul pont. → ord. → s.p. 4 4

glissando

ppp

4 1 3 4 4

crini

s.p. → ord. → s.p.

gliss.

pp

alles auf einen s.p. →

Bogen

s.p. → ord. → s.p.

pizz.

pp

< p > ppp < pp > ppp >

5 4 4

Bogen allmählich drehen
legno s.p. → mezzo →
□ (alles auf einen Bogen)

2 1 1 5 3 7

→ Crini ord. (ord.) → s.p. → ord.

ppp pp ppp pp p

4 3 5 3 4 5

4+8 sul tasto → 4 alto s.t. → 4 al dito 4 5 (sempre al dito) 4

pp ppp

5 2 1 3 4 5 4 3

1 vertikale Bewegung der Bogenspitze (Plättchen) vom Finger zum Steg

s.p. → ord. s.p. → d.i.p.*

pppp molto mp spp ppp

* hinter dem Steg

9 4 12 7

(d.i.p.) → am Saitenhalter 7 oben auf dem 4 Saitenhalter

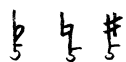
ppp

4 3 4 4

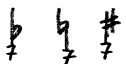
arco d.i.p. auf der Saiten- umspinnung d.i.p.

pppp

Notation

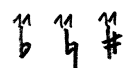
 14 ct tiefer (wie 5. Teilton)

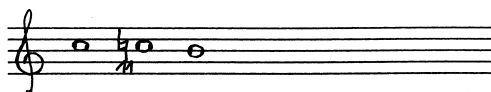
 14 ct höher

 31 ct tiefer (wie 7. Teilton)

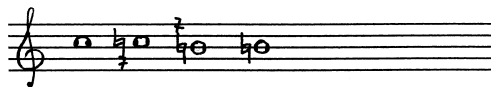
 31 ct höher

 49 ct tiefer (wie 11. Teilton)

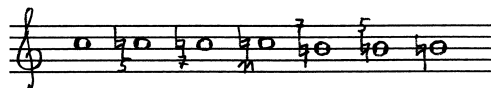
 49 ct höher



Vierteltonabstufung



Sechsteltonabstufung



Zwölfteltonabstufung

Aufführungsdauer ca. 6 Minuten