

Friedrich Jaecker

Raum – Klang – Stille

für Violine, Klavier und Violoncello

(2021)

AUSFÜHRUNGSHINWEISE

Raumdisposition

Die drei Instrumente befinden sich in drei verschiedenen Räumen.

Die Spielerinnen bzw. Spieler sollen sich nicht sehen, müssen sich aber gut hören können.

Flageolettnotation:

I 11 (erste Saite, elfter Naturton) 

II 7 (zweite Saite, siebter Naturton) 

III 5 (dritte Saite, fünfter Naturton) 

Aufführungsdauer

ca. 11 Minuten

Raum – Klang – Stille

Friedrich Jaecker
(2021)

A senza tempo III² II⁵ 3 ruhig (d.ca. 28) senza tempo II⁷ I sehr langsam
2 (d.ca. 28)

B 2 ruhig (d.ca. 28)
I

VI pp <p> arco pp <mp> arco pp

Pf Ped. → p #o <p>

Vc s.v. III⁷ I M II⁴ II <p>

Handwritten musical score for Violin I (VI), Piano (Pf), and Violoncello (Vc). The score is divided into measures by vertical bar lines. Above the staves, there are various musical notations and markings:

- VI (Violin I):** The staff shows a series of notes and rests. Above the staff, there are markings: "I3", "C" (C-clef), "senza tempo", "I5", "2 ruhig (dca. 28)", "IV7", and "senza tempo".
- Pf (Piano):** The staff shows a series of notes and rests. Above the staff, there are markings: "gratt.", "arco", and "p".
- Vc (Violoncello):** The staff shows a series of notes and rests. Above the staff, there are markings: "I6", "III 2", "I3", and "I44".

The score includes various musical notations such as clefs, notes, rests, and dynamic markings (pp, ff, mf, p). There are also some handwritten annotations like "Ped. →" and "gratt.".

D 1 *ruhig* (♩ ca. 28)

III 2

VI *pp*

I5 I6
(#) (♭)

p *p* *p* *p* *p*

Pf (Ped. →)

I5 I6
(#) (♭)

Vc *pp* *pp* *pp* *p*

arco

senza tempo *ruhig* (♩ ca. 28)

I5 I6

VI *pp*

I5 I6

Pf *p*

I5 I6 13 ♯

Vc *pp* *pp* *pp* *p*

I7
(♭)

E ————— 3x —————

$\frac{7}{4}$

F fließend (♩ ca. 72) ————— 2x —————

$\frac{5+4}{8+4}$ pizz.

VI

Pf

Vc

I7 $\frac{7}{4}$ (Ped. →) pp

p

p

pp

s.v.

$\frac{5+4}{8+4}$ $\frac{5+3}{8+4}$ **G**

VI

Pf

Vc

$\frac{2+3}{4+8}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{2+3}{4+8}$ $\frac{4+1}{4+8}$ $\frac{2}{4}$

3x

(Ped. →)

pp

8

8

H
5 unruhig (♩ ca. 144)
8 arco pizz. 3x

VI

arco pizz. 3x

senza tempo

5 unruhig (♩ ca. 144)
8

f

singen

Vc

s.v.

pp

pp

schnell und unruhig
unregelmäßig (♩ ca. 144)

senza tempo

I
ruhig (♩ ca. 28)

pizz. d.i.p. 2 pizz.
II III I 4 arco 3x

VI

ff

f

Pf

(Ped. →)

singen

pp

Vc

pizz. d.i.p.
III I II H*

arco

pp

pp

ff

*Einhängesaite

senza tempo
singen

1 ruhig
1 (d ca. 28)

5 unruhig
(d ca. 144)
8 singen

schnell und
unregelm.
4x

senza tempo

3 ruhig (d ca. 28)
2

VI

pp

ff

III 2

pizz. d.i.p.

*beim 2., 3. u. 4. Mal
freie Reihenfolge

ff

8

ff *beim
2., 3. u. 4.
Mal pizz.
freie Ton-
höhen

(Ped.)

Ped.

singen

pp

pp

*beim 2., 3. u. 4. Mal
freie Reihenfolge

Pf

singen

pp

Vc

pp

pizz. d.i.p.

*beim 2., 3. u. 4. Mal
freie Reihenfolge

1 3 1 ff 3

singen

pp

flautato

pp

spielen

pp

(Ped. →)

pp

singen

pp

s.v.

pp

VI

Pf

Vc