

Friedrich Jaecker
Schatten, Bilder
(2004)

Aufführungshinweise / Performance Notes / Note per l'esecuzione

Kontrabass / Double bass / Contrabbasso / Cb.

- I 1. Saite (G) / 1st chord (G) / 1^a corda (sol)
II 2. Saite (D) / 2nd chord (D) / 2^a corda (re)
III 3. Saite (A₁) / 3rd chord (A₁) / 3^a corda (la)
IV 4. Saite (E₁) / 4th chord (E₁) / 4^a corda (mi)

- II⁵ / III⁵ 5. Naturton (Terz) / 5th harmonic (third) / 5^o suono armonico (terza)
III⁶ 6. Naturton (Quinte) / 6th harmonic (quint) / 6^o suono armonico (quinta)
III⁷ 7. Naturton (Naturseptime) / 7th harmonic (natural seventh) / 7^o suono armonico (settima naturale)
I¹¹ 11. Naturton (Naturtritonus) / 11th harmonic (natural tritone) / 11^o suono armonico (tritone naturale)



1/6 Ton tiefer (Naturseptime) / a sixth tone lower (natural seventh) / un sesto di tuono più basso (settima naturale)



1/4 Ton höher (Naturtritonus) / a fourth tone higher (natural tritone) / un quarto di tuono più alto (tritone naturale)



übermäßiger Bogendruck / excessive pression / pressione eccessiva



Saitenhalter / tail piece / cordiera

Finger-Tremolo (mit den Fingern auf die Saite trommeln) / finger tremolo (drumming with fingers on the string) / tremolo con le dita (tamburando con le dita sulla corda) / Finger-Trem.
sehr dicht / very dense / molto stretto

senza vibrato / s. v.

auf dem Saitenhalter / on the tail piece / sulla cordiera

tiefer Brummtton / low humming / ronzando basso

abgedämpft halten / muted / smorzato

Schlagzeug (1 Spieler) / Percussion (1 player) / Percussioni (un esecutore):

- Basspauke / bass timpano / timpano grave / Pk.
- Große Trommel / bass drum / gran cassa / gr. Tr.
- Löwengebrüll / lion roar (string drum) / ruggito di leone (tamburo a corda)
- Antike Cymbel: cis⁴ / crotale (antique cymbal): cis⁴ / crotalo (cimbalo antico): cis⁴ / c. a.
- Marimbaphon (2 Bögen) / marimbaphone (2 bows) / marimba (2 archi) / Mar.

dichter Wirbel / dense roll / rullo stretto

möglichst tief / as low as possible / basso possibile

so wenig Glissando wie möglich / as little glissando as possible / il meno glissando possibile

klingen lassen / let it sound / lasciar vibrare

gewöhnlich / ordinary / ordinario / ord.

Dauer / duration / durata

ca. 11'

Schatten, Bilder

Friedrich Jaecker
(2004)

4 4 ca. 52 5 3 5
4 Finger-Tremolo (sehr dicht) 8 4 8

1

Cb. *ppp* dichter Wirbel 3 gliss. 3

Pk. *ppp* dichter Wirbel

gr.Tr. *ppp*

2 5 4 3 4 3 2 3
4 8 4 4 5 4 3 8

Cb. *ppp*

Pk. *ppp*

gr.Tr. *ppp*

3 2 3 3 2 5
4 4 8 4 4 8 3

Cb. *ppp*

Pk. *ppp*

gr.Tr. *ppp*

16

4/4

Cb.

Pk.

gr.Tr.

20

4/4

3/4

4/4

Cb.

Pk.

L.r.

arco sul tasto s.v. III 5 III*

pppp *

Lion roar

möglichst tief so wenig glissando wie möglich

24

3/4

4/4

Cb.

Pk.

L.r.

gr. Tr.

Finger-Trem. 3

28

4/4

2/4

3/4

4/4

Cb.

Pk.

gr.Tr.

pppp

arco sul tasto senza vibr. III 5 4

4
4 II

52

Cb.

Pk.

Mar.

2 3 2 4

4 4 4 4

56

Cb.

Pk.

gr. Tr.

3 2 4 2 4

4 4 4 4

61

Cb.

Pk.

gr. Tr.

pp

ppp

gr. Tr.

5 4

67

Cb.

Pk.

gr. Tr.

I⁵ 4 * III 4 IV⁷

* II abgedämpft halten

71

Cb. $\frac{5}{4}$ III^5 $\frac{5}{8}$ III^5 III^5 I^5 $\frac{3}{4}$

PK. $\frac{5}{4}$

*II abgedämpft halten

75

Cb. $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ III^1 III^7 $\frac{2}{4}$ $\frac{5}{8}$ I^m arco $\frac{3}{4}$

PK. $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ Finger-Trem. $\frac{3}{4}$

80

Cb. Finger-Trem. $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$

PK. pp ppp

C.a. arco $\frac{5}{4}$ Klingen lassen p

85

Cb. $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ IV^7 $\frac{2}{4}$ $\frac{5}{4}$ III^6 $\frac{3}{4}$ II^5

PK. $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$

ppp

30

Cb.

PK.

Mar.

2/4

5

9/8

3/4

Lion roar

pp

Marimbaphon

5

b

ppp

35

Cb.

Mar.

2/4

4/4

5

5

3

3

3

3

100

Cb.

Mar.

3/4

3/8

5/4

4/4

4/4

3/4

II

arco

5

5

3

4 I

4#

105

Cb.

Mar.

4

6

4

3

3

4

5

5

5

5

108

Cb. *arco* *Finger-Trem.* 4

Mar. *arco* *ord.*

112

Cb. *arco* 3 3 3

PK. 3

Mar. *arco* 5 *ord.* 3 5

116

Cb. *II Finger-Trem.* 3 4 *arco*

Mar. *arco (2 Bögen)* 3 3 5 *ppp*

120

Cb. 4 4 3 4

PK. 5

Mar. *ord.* 3

124

Cb. *3*

PK. *3*

Mar. *5* *5*

2
4 Finger-Tr. 3
4 arco

arco (2 Bögen) *5*

129

Cb. *4* *4* *3* *6* *4* *3* *3*

Mar. *ord.* *5* *arco (2 Bögen)* *3* *3*

ppp *pp* *pp*

133

Cb. *II Finger-Trem.*

Mar. *ord.* *3* *3* *3*

ppp *ppp*

136

Cb.

Mar. *3* *3* *3*

ppp